



# So wie tausend helle Sterne

Text: Jutta Gorschlüter  
Musik: Inga Mareile Reuther  
© Helbling



1. So wie tau-send hel - le Ster - ne stehn am ho - hen Him - mels - zelt,  
sind wir Kin - der hier auf Er - den und wir lie - ben die - se Welt.



Schenkt uns Zeit, schenkt uns ein La - chen. Hört uns zu und seid uns nah.



Lernt mit uns - ren Au - gen se - hen und seid ein - fach für uns da. — da.

2. Schützt die Menschen und die Tiere,  
jede Pflanze, jeden Baum.  
Schützt die Wälder und die Meere,  
denn wir haben einen Traum.  
Dass es Frieden gibt für alle,  
ob sie groß sind oder klein.  
||: Der Planet gehört uns allen,  
jeder darf verschieden sein. :||

3. Schenkt uns Zuversicht und Liebe,  
dass wir lernen zu vertraun,  
einen eignen Weg zu finden  
eine starke Zukunft baun.  
Nur ein großes Herz für Kinder  
und das Wunder dieser Welt  
||: schafft Vertrauen und bringt Hoffnung  
und ist das, was wirklich zählt. :||

## Bildet Gruppen und bastelt zum Liedtext passende Symbolsterne.

1. Überlegt, welche Wörter aus dem Liedtext ihr durch ein Bild darstellen könnt. Probiert eure Ideen auf einem Blatt Papier aus.
2. Schneidet aus Tonkarton (ca. 42 x 30 cm) einen großen Stern aus.
3. Zeichnet euer Bild in die Mitte des Sterns und malt es aus.  
Hinweis: Das Bild soll auch aus größerer Entfernung gut erkennbar sein.
4. Befestigt einen Stab auf der Rückseite des Sterns mit Klebestreifen.



# So wie tausend helle Sterne

Katharina Rottler

## Ein Kinderfriedenslied, das zum Nachdenken anregt

Globale Wanderungsbewegungen, Klimawandel, Krieg – Schlagwörter, die uns und unseren Kindern täglich begegnen. Setzen Sie mit Ihrer Klasse ein Zeichen für Frieden, indem Sie gemeinsam das stimmungsvolle Lied erarbeiten und aufführen.

### Einstimmung

Was bedeutet Frieden für mich? Dieser Frage nähern sich die Kinder zunächst ganz offen, indem sie ein Blatt gestalten (S. 67). Die Wörter, Bilder und Texte werden anschließend in einem stillen Museumsgang präsentiert. Legen Sie dazu das Playback (🌐 38) auf, die Klasse läuft durch das Zimmer und betrachtet die Werke leise. Wenn die Musik endet, bleibt jeder vor seinem Favoriten stehen. Sprechen Sie über die Ergebnisse, greifen Sie bereits Wörter und Ideen, die auch im Liedtext vorkommen, auf und vertiefen Sie diese.

### Erarbeitung

Spielen Sie die Melodiebausteine mehrmals vor und lassen Sie alle mitsummen. Aufgrund der zeilenweise wiederkehrenden Elemente (AABA'A, je 4 Takte) ist das Lied eingängig und durch variantenreiche Wiederholungen (schnell, langsam, laut, leise) einfach erlernbar. Besonders hervorgehoben wird die 3. Strophe, da sie einen Ton höher gesungen wird (🌐 37). Nach und nach wird das Summen durch den Liedtext mit Bewegung (S. 66) ersetzt.

**Zielgruppe** Klasse 2 3 4

**Lernbereiche** Singen, Musizieren, Bewegen, Gestalten, soziales Lernen

**Zeitraumen** 3 Stunden

**Kopiervorlagen**  
Lied + Bastelanleitung, Bewegungsgestaltung, Arbeitsblatt

**Audiobeispiele**  
37: Gesamtaufnahme  
38: Playback



Zur Unterstützung der Merkfähigkeit greifen Sie später die wichtigen Begriffe heraus, klären ggf. die Bedeutung und sammeln Ideen für geeignete Visualisierungen. Die Kinder gestalten dazu Symbolsterne (S. 65).

### Aufführung

Kinder mit musikalischer Vorerfahrung spielen die letzte Zeile z. B. mit der Flöte als Vorspiel. Während der Aufführung hält immer ein Kind den Symbolstern an der richtigen Stelle hoch, die anderen führen die Bewegungen aus.

Wenn die letzte Strophe von der gesamten Schule eingeübt wird, können alle vom Publikum aus mitsingen und sich bewegen. Dieser eindrucksvolle Auftritt wird noch lange in Erinnerung bleiben.

**Katharina Rottler** ist Lehrerin an einer Musikalischen Grundschule sowie Beratungslehrerin und Personalrätin in Mittelfranken.

**Jutta Gorschlüter**, Diplomsozialpädagogin und Legasthethietrainerin, ist als selbstständige Lern- und Kommunikationsberaterin in Münster tätig.

**Inga Mareile Reuther** unterrichtet an der Westfälischen Schule für Musik Münster. Sie leitet Kinderchöre und ist Autorin von „JEKISS – Jedem Kind seine Stimme“.

