

EINE OMA GING SPAZIEREN

T.U.M.: MÜNDLICH ÜBERLIEFERT



1) Ei - ne O - ma ging spa - zie - ren, an der Hand ein klei - nes Kind
 2) Ein Gra - ben in der Nä - he, ein Loch in der Chaus - see.
 3) Die klei - ne mit Ent - zük - ken, die O - ma hop - sen sah.
tieflaut 4) Dies sah ein al - ter För - ster, war da - rü - ber sehr em - pört.
Solo! 5) Lie - ber För - ster sein 'se ru - hig, lie - ber För - ster sein 'se stillt



1) Die - ses soll die O - ma füh - ren, denn die ar - me al - te Da - me, die war blind.
 2) O - ma hops mal", sprach die Klei - ne, und da sprang die al - te Da - me in die Höh'.
 3) O - ma hops mal", sprach die Klei - ne, wenn auch gar kein Gra - ben in der Nä - he war.
 4) *Wart's nur ab, du klei - ne *RR* Rat - te. Dein Be - neh - men ist ja wirk - lich un - er hört!"
alle mit 5) Die - se O - ma, die ist mei - ne, Die kann ich hop - sen las - sen, wo und wann ich will!"



1) Die - ses soll die O - ma füh - ren, denn die ar - me al - te Da - me die war blind.
 2) O - ma hops mal", sprach die Klei - ne, und da sprang die al - te Da - me in die Höh'.
 3) O - ma hops mal", sprach die Klei - ne, wenn auch gar kein Gra - ben in der Nä - he war.
 4) *Wart's nur ab, du klei - ne *RR* Rat - te. Dein Be - neh - men ist ja wirk - lich un - er - hört!"
 5) Die - se O - ma, die ist mei - ne. Die kann ich hop - sen las - sen, wo und wann ich will!"



Klavier Zwischenspiel

langsamer werden



ff Die - se O - ma, die ist mei - ne. Die kann ich hop - sen las - sen, wo und wann ich will!"